

Képző- és iparművészeti munkatárs (Textilműves)**szakképesítés megszerzésére irányuló szakmai képzéseket megalapozó programkövetelmény****0. A javaslatot tevő adatai (A megfelelő elem kiválasztandó)**

a) természetes személy esetén:

- név:
- lakcím:
- e-mail cím:
- telefonszám:

b) nem természetes személy esetén:

- név: **oktatásért felelős miniszter**
- jogi személy működési formája (cégforma):
- székhely:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy neve:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy telefonszáma:
- képviselőre (cégjegyzésre) jogosult személy e-mail címe:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy neve:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy telefonszáma:
- kapcsolattartásra kijelölt természetes személy e-mail címe:

1. A programkövetelmény, illetve az ennek alapján szervezhető szakmai képzés**1.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Textilműves)****1.2. besorolása a képzési területek egységes osztályozási rendszere (KEOR) szerinti kód alapján:
0213****2. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés****2.1. megnevezése: Képző- és iparművészeti munkatárs (Textilműves)****2.2. szintjének besorolása****2.2.1. az Európai Képesítési Keretrendszer (EKKR) szerint: 4****2.2.2. a Magyar Képesítési Keretrendszer (MKKR) szerint: 4****2.2.3. a Digitális Kompetencia Keretrendszer szerint: 4****3. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés és az azzal betölthető munkakör vagy végezhető tevékenység kapcsolata, összefüggése (A megfelelő elem kiválasztandó):**

Nem releváns

4. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéshez kapcsolódóan megszerezhető szakképesítéssel ellátható legjellemzőbb munkaterület, tevékenység vagy munkakör leírása:

A textilműves olyan vizuális műveltséggel, rajzi, festészeti, művészettörténeti, textiltörténeti és textiltechnológiai ismeretekkel, fejlett színérzékkel rendelkező szakember, aki textil anyag-, minta- és formaterveit önállóan, igényesen, alkotó módon készíti el a különböző feladatoknak vagy a megrendelő igényeinek megfelelően. A textiltárgyak tervezése, kivitelezése és/vagy kiviteleztetése során esztétikai szempontokat figyelembe véve szakszerűen alkalmazza az elsajátított textiltechnikákat (szövés, kézfestés, textilnyomás, varrás) és a jelenkor követelményeinek megfelelő számítógépes szakmai programokat, korszerű technológiákat.

Munkájához önállóan információkat, inspirációkat gyűjt, vázlatokat, terveket, koloritokat, anyag- és formakísérleteket készít, miközben új minőségek létrehozására törekszik. Megtervezi, ütemezi és önállóan végigviszi vagy végigkíséri a teljes textiltervezési és kivitelezési folyamatot. Terveit, kivitelezett munkáit archiválja, megrendelői, szakmai partnerei számára prezentációt készít.

Felsőfokú tanulmányait a különböző művészeti vagy műszaki egyetemeken folytathatja.

A szakképesítéssel rendelkező képes:

- szabadkézi rajzolásra, festésre, térkonstrukciók kialakítására
- a látvány egyszerű lerajzolását meghaladó ábrázolási formák megalkotására, átlényegítésére, absztrakcióra
- tanulmányrajzai alapján, vizuális memóriájára, belső látására támaszkodva kreatív tervek készítésére
- művészettörténeti, művészetelméleti, szakmatörténeti és szakelméleti ismereteinek felhasználására és folyamatos bővítésére
- forrásanyagot, információt gyűjteni, inspirációt keresni a munkájához, koncepciót kialakítani, munkafolyamatot tervezni, ütemezni
- vázlatokat készíteni, koncepcióját, elképzeléseit rajzi vagy plasztikus formában magas művészi színvonalon megjeleníteni
- technológiai- és anyagkísérleteket végezni, törekedve az új minőségek létrehozására
- textil alapanyag-, minta- és formaterveit önállóan, kreatívan, magas esztétikai igényvel és a szakmai követelményeknek megfelelően elkészíteni
- textilterveit, vázolatait, terv-variációit, koloritjait, makettjeit, modellrajzait szakszerűen, számítógépes programok használatával és/vagy manuálisan elkészíteni
- tervei kivitelezéséhez a megfelelő alapanyagokat és technológiákat kiválasztani, alkalmazni
- a szakmai rajz elkészítésére és helyes értelmezésére
- megtervezni, kialakítani és fejleszteni szakmai eszközháttérét
- műhely- és műteremkörnyezetében szakmai feladatok ellátására
- alkalmazni szakmája legfontosabb technológiáit, alapanyagait, segédanyagait, szerszámait, berendezéseit
- lakástextil felhasználású terméket tervezni és készíteni az épített környezetnek megfelelően
- fali- és tértexil alkotásokat tervezni és készíteni
- ruházati felhasználású termékeket, öltözéket, vagy öltözködés kiegészítő tárgyakat tervezni és készíteni
- manuális és digitális eszközökkel dokumentálni, archiválni, prezentációt készíteni, bemutatni
- szakmai tevékenysége közben munka-, tűz-, környezet-, baleset- és egészségvédelmi előírásokat betartani
- tájékozódni a munkavállalás, a vállalkozások aktuális gazdasági-jogi feltételeiről
- további szakmai fejlődése érdekében továbbképzéseken és/vagy művészeti egyetemen továbbtanulni

5. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítéshez szükséges képzési tartalom szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatti állása (A megfelelő elem kiválasztandó)

Nem áll szabadalmi vagy szerzői jogi oltalom alatt

6. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés megkezdéséhez szükséges bemeneti feltételek:

6.1. Iskolai előképzettség: érettségi végzettség, iskolai rendszerű, nappali munkarendben tanulók esetén alapfokú iskolai végzettség

6.2. Szakmai előképzettség: nem szükséges

6.3. Egészségügyi alkalmassági követelmény: -

6.4. Szakmai gyakorlat időtartama: -

6.5. Szakmai adottságok, készségek felmérése: **szükséges**

7. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzés elvégzéséhez szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám: (Amennyiben a programkövetelmény modulszerű felépítésű, a minimális óraszám a modulonként meghatározott minimális, a maximális óraszám a modulonként meghatározott maximális óraszámok összege.)

7.1. Minimális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 900 óra

7.2. Maximális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben: 1300 óra

7.3. Iskolai rendszerű képzésben: a kerettanterv szerinti óraszám

8. A szakmai követelmények leírása

8.1.

Programkövetelmény-modul neve: **Művészetelmélet és ábrázolás**

Programkövetelmény-modul sorszám: **1**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszám iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **201**
- Maximális óraszám: **335**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Megismeri a művészettörténet egymást követő korszakainak társadalmi, történelmi, stílárius jellegzetességeit	Átlátja a társadalmi és gazdasági körülmények művészetformáló szerepét. Képes megőrizni és megújítani a kulturális, művészeti, szakmai értékeket.	A szakmai értékek mentén, teljesíti a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat.	Önállóan tájékozódik, bővíti a művészettörténeti ismereteit.
Ismeri a művészettörténet szakmai fogalmait, a művészettörténeti korszakokat	A művészettörténeti fogalmak és a kiemelkedő példák ismeretében elemezni tudja a művek jellegzetességeit és a közönségre gyakorolt hatását.	Munkavégzése során biztos véleményt alkot a technikai vagy stílárius kérdésekben.	Munkáját képes önállóan fejleszteni, pontosítani, a felmerülő hiányokat pótolja, az esetleges stílárius problémákat korrigálja
Érti az egyes művészeti	Inspirációként vagy konk-	A munkája közben szem	Munkája során képes önál-

korszakok törekvéseit, ismeri szellemi értékeit, technikai vívmányait és jellemző anyaghasználatát	rét előképként képes tovább vinni a művészeti örökség alkotói módszereit, formai megoldásait.	előtt tartja a megrendelő vagy munkaadó stílári elvárásait.	ló döntéseket hozni az anyagválasztás, a technika és a formai jegyek tekintetében.
Felismeri az egyes korszakok stílusjegyeit, a kiemelkedő alkotók műveit és a művészeti értékeinek mibenlétét	Eligazodik a különböző korok, stílusok, művészeti alkotások világában. Látja a különböző művészeti korszakok stílári változásait, a változások irányait	A munkavégzés során biztosan választja meg a technikai vagy stílári elemeket	Képes munkáját önállóan végigvinni, a szakmai, megrendelői visszajelzésekből alkotott felelős magatartással
Eszközhasználati, ábrázolási tapasztalatait sokoldalúan felhasználja a tervezési munkájában	Képes manuális technikákkal megjeleníteni saját elképzeléseit, felvázolni szakmai ötleteit, terveit.	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért, a saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Terveit, elképzeléseit önállóan rögzíti, a felmerülő korrekciókat pontosan végzi el
Megfigyelés vagy minta után szabadkézi rajzot, tervet készít	Képes felismerni a kívánt a szín- és formavilágot, visszaadni az ábrázolt téma sajátosságait, megtalálni a legalkalmasabb alkalmazási lehetőségeit.	Magas szintű technikai kivitelre és hatékony vizuális kommunikációra törekszik	Betartja a rajzi kommunikáció általános szabályait, a lehetőségek szerint egyéni ábrázolási kísérleteket folytat
A képi, plasztikai gondolkodását, kreatív színhasználatát és ábrázolási készségét felhasználja a szakmai kivitelezési feladatai során	Ábrázolási és formálási tapasztalatait felhasználva, képes összetett síkbeli vagy plasztikus feladatok megoldására	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért, minőségéért	Munkája során felelősséggel dönt az egyes munkafázisok formai-technikai megvalósításáról
Szakmai munkája során épít a fejlett arány- és stílusérzékére, alkalmazza analízáló és szintetizáló képességét	Alkotási-tervezési feladatai során hasznosítja az esztétikai érzékét, problémafelismerő- és döntésképeségét	Felelősséget vállal a szakmai színvonal megőrzéséért, saját meghozott, vagy elmulasztott döntéseiért	Önálló döntéseket hoz a kidolgozás arányairól, részletezettségéről

8.2.

Programkövetelmény-modul neve: **Tervezés és technológia**

Programkövetelmény-modul sorszám: **2**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **134**
- Maximális óraszám: **170**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Rendelkezik megfelelő ismeretekkel és tapasztalatokkal az információgyűjtés menetéről és formáiról	Képes a tervezési- és alkotómunkájához a szükséges szakmaisággal, forrásanyagot, információt gyűjteni	Az előkészítő munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan tájékozódik a különböző szakmai anyagokban
Tisztában van a tervezési probléma vagy alkotói feladat meghatározásának módjaival, menetével	Képes a tervezési és alkotómunkájának koncepcióját kialakítani, végigvinni	A munkavégzés során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat az egyedi sajátosságok figyelembevételével	Önállóan értelmezi vagy önállóan meghatározza tervezési, alkotási feladatát
Ismeri a tervek és tervdokumentációk anyagainak	Képes elkészíteni saját elképzeléseinek vázlatait,	Szakmai feladati során a körültekintően jár el a	Saját tanulási és munkatevékenységében folyamatos

elkészítési módjait, összeállításának manuális és digitális formáit	előzetes terveit. Alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit	feladatok megoldásában	önkontrollt működtet.
Vázlatokon, magyarázó, közlő rajzon vagy más tervezési felületeken következetesen használja a vizuális jelek, szimbólumok rendszerét	Ismeri a műszaki ábrázolás szabályait, az ahhoz szükséges rajzolási és szerkesztési módokat. Szakszerűen alkalmazza a hagyományos és számítógépes ábrázolás és szerkesztésmódszereit. Tervet, vázlatot, makettet vagy 3D digitális modellt készít	Tudatosan törekszik a digitális eszközök, programok megismerésére, a közölt dokumentáció pontosságára	Önállóan értelmez vagy készít műszaki rajzokat, betartja a műszaki ábrázolás szabályait. Együttműködő partnereit bevonja az egyeztetés folyamatába
Megfelelő tapasztalatokkal rendelkezik a feladatnak, a sík- vagy a plasztikai felületnek megfelelő anyagok megválasztására és kreatív használatára vonatkozóan	Feldolgozza és felhasználja a különböző stílusú alapformákat, ornamentikákat, figurális díszítőelemeket	Felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és a kivitelezés minőségéért, a részteljesítésért és a saját hatáskörében meghozott vagy elmulasztott döntésekért	Felelősséget vállal a saját, illetve szakirányának munkájáért, minőségéért.
Ismeri és felhasználja a tervezésemélet, szakmára vonatkozó elemeit	Összefüggéseiben látja a szakmai célokat, folyamatokat	Szem előtt tartja a megbírói elvárásokat és szakmai követelményeket. Betartja a határidőket.	Adekvát szakmai kérdéseket tesz fel vagy vitat meg szakmai partnereivel, megrendelővel
Ismeri és szakszerűen használja a szakterület jellemző alapanyagait, segédanyagait és technikai berendezéseit	Átfogó szakterületi ismereteit felhasználja a tervezési- és alkotófolyamatokban. Ismeri a szakma műveléséhez szükséges kéziszerszámokat, segédeszközöket, gépeket, berendezéseket, azok szerepét a kivitelezés során	Szakmai elkötelezettséget tanúsít a képző- és iparművészeti szakma iránt. Jól tűri a rutin jellegű és ismétlődő feladatok kapcsán jelentkező monotóniát.	Önálló javaslatokat fogalmaz meg. Megtalálja az anyag- és gyártástechnológiában a szakmai kapcsolódási pontokat a felmerülő akadályokat elhárítja

8.3.

Programkövetelmény-modul neve: **Szakmai kommunikáció**

Programkövetelmény-modul sorszám: **3**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **62**
- Maximális óraszám: **93**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Tisztában van a prezentációs formák szerepével, sajátosságaival	Képes manuális és digitális eszközökkel portfóliót és prezentációt készíteni saját munkái vagy más szakmai tartalmak bemutatására	Elismeri a szakmai prezentáció kiemelt szerepét, tisztában van a vele kapcsolatos elvárásokkal	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő akadályokat elhárítja
Ismeri a digitális és manuális prezentáció eszköztárát	Képes az adott lehetőségek és elvárások ismeretében megválasztani a legalkalmasabb prezentációs formákat	Felelősséget vállal az elkészített szakmai anyag tartalmáért, eredetiségéért és formájáért.	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő tartalmi vagy technikai problémákat megoldja
Tisztában van a prezentáció formai követelményeivel, a kép-szöveg	Képes átlátni a prezentáció megjelenítésével kapcsolatos szakmai-grafikai elvárásokat, kritikusan szemlélni a	A munkája során szem előtt tartja a kitűzött szakmai célokat és elvárásokat	Munkáját önállóan végzi, esetenként szakmai segítséget kér

arány helyes megválasztásának szerepével, hatásával	létrehozott szakmai anyag tartalmát-formáját		a prezentáció nyomtatott formájának előkészítéséhez
Ismeri a prezentáció létrehozására alkalmas számítógépes programok használatát	Képes az adott feladatnak és technikai körülményeknek leginkább megfelelő számítógépes programot használni	A számítógépes programhasználat során betartja az adatvédelmi és adatbiztonsági szabályokat	Munkáját önállóan végzi, a felmerülő technikai akadályok elhárításához informatikus segítségét veszi igénybe
Tisztában van a képi dokumentáció formáival az archiválás alapvető szabályaival	Képes a szakmai munkáinak anyagát rendezett, rendszerezett formában összeállítani	Betartja a képi dokumentáció szakmai szabályait, felelősséget vállal az elvégzett munka tartalmáért és formájáért	Munkáját képes önállóan elvégezni, a felmerülő kérdésekről önállóan dönteni
Rendelkezik a szükséges tapasztalatokkal a szkennelés – reprofotózás terén	Képes a szakmai anyagának képi dokumentációját elkészíteni	A munkavégzése során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat.	Önállóan képes munkáját végezni, a felmerülő technikai problémákat megoldja
Ismeri a szakmai bemutatók tartalmi elemeit, elvárt anyanyelvi és idegennyelvi követelményeit	Szakszerű és nyelvileg helyes bemutató anyagot állít össze magyar és idegen nyelven	Betartja a határidőket. Kitartás jellemzi a feladatok megoldásában. Jól túri a rutin jellegű, ismétlődő feladatok monotonitását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi
Ismeri a prezentáció írásbeli és verbális előadásmódjának szabályait	Képes szakmai önéletrajzát és motivációs levelét elkészíteni, szakmai eseményeken előadást, bemutatót tartani	Betartja az írott és íratlan szakmai, etikai szabályokat, felelősséget vállal az elhangzott szóbeli vagy leírt információkért	Önállóan vagy szakmai partnerekkel együtt pályázatokon indul
Ismeri a szakmai kommunikáció alaphelyzetét	Képes anyanyelvi és idegennyelvi környezetben állásinterjún, szakmai megbeszélésen partnerként részt venni, aktívan közreműködni	Fontosnak érzi a szakmai kapcsolatok kiépítését és fenntartását	Prezentációs feladatait idegen nyelvi környezetben önállóan vagy szakmai irányítás mellett, együttműködéssel végzi

8.4.

Programkövetelmény-modul neve: **Textiltervezés és kivitelezés**

Programkövetelmény-modul sorszám: **4**

Programkövetelmény-modul kompetenciáinak elsajátításához szükséges foglalkozások minimális és maximális óraszámja iskolai rendszeren kívüli képzésben:

- Minimális óraszám: **503**
- Maximális óraszám: **702**

Képzési forma: csoportos

Tudás	Képesség	Felelősség	Autonómia
Ismeri a szakmai terület múltját, ismeri és alkalmazza a szabadkézi vagy digitális ábrázolási módszereket	Képes bővíteni és a tervezési munkájában felhasználni művészeti és szakelméleti ismereteit, fejleszteni szakmaspecifikus ábrázolási technikáit	Textiltervező és kivitelező tevékenységét a szakmai elvárásoknak megfelelő szinten teljesíti, formai, stílusi döntéseit megalapozott szakmatörténeti tudás birtokában hozza meg	Önállóan készül fel a textiltervezés és kivitelezés feladatainak végigvitelére, döntéseit a megrendelőjével vagy szakmai partnerével egyeztetve alakítja ki
Szakmai munkájához folyamatosan figyelemmel kíséri a kortárs textilművészet alkotásait, eredményeit	Képes saját szakmai ismereteit bővíteni, munkájában megújulni	Tervezői munkáiban törekszik az új minőségek létrehozására, a szerzői jogokat tiszteletben tartja.	Szakmai ismereteit önállóan gyarapítja, tájékozódik, kiállításokra, bemutatókra jár.

Követi a szakmai eseményeket, tájékozott a textilműves szakmai terület technikai fejlődését illető kérdésekben	Képes tájékozódni a szakma legújabb törekvéseiről, technikáiról, elmélyíteni szakmai technikai-technológiai ismereteit	Saját munkájára vonatkozóan elismeri a szakmai tájékozottság fontosságát	Szakmai partnereinek tájékoztatása alapján vagy önállóan végzi a feladatát
Ismeri a textilműves kivitelezés vagy kivitelezési munkájában alkalmazni a textiltechnológiai előírásait, az anyagok és eszközök használatának alapvető szabályait	Képes a szakmai kivitelezési munkájában alkalmazni a textiltechnológiai ismereteit	Kivitelezési munkáját a technikai vagy kezelési utasításoknak megfelelően végzi, betartva a munka-, baleset-, egészség-, tűz-, érintés- és környezetvédelmi szabályokat	Önállóan vagy üzemi környezetben az üzemi előírásoknak megfelelően végzi kivitelezői feladatait
Elsajátította a textiltervezési módszerek legfontosabb elemeit	Képes feladatait értelmezni, meghatározni a textil anyag-, minta- és formatervezés célját	Munkája során szem előtt tartja a kitűzött célokat és elvárásokat	Önállóan, a vezető tervezővel együttműködésben végzi feladatait / vagy a megbízó útmutatásait követi az adott feladatok elvégzése során
Ismeri és alkalmazza a szakma elvárásainak megfelelő hagyományos rajzeszközöket, informatikai eszközöket és programokat	Képes a textilterveinek, vázlatainak, tervvariációinak, koloritjainak, modellrajzainak manuális és digitális megjelenítésére	Terveinek elkészítésekor fokozottan ügyel a szerzői jogok tiszteletben tartására, a kivitelező számára készített szakmai rajz pontosságára	A tervek létrehozását, digitális megjelenítését önállóan végzi
Átlátja a teljes kivitelezési folyamatot az előkészítéstől az utómunkálatokig	Képes megtervezni a tervezési és kivitelezési folyamatot, elkészíteni a munkák időbeni ütemezését	Betartja a tervezési és kivitelezési határidőket és a dokumentációra vonatkozó előírásokat	Munkájának ütemezését, önállóan alakítja ki, saját munkájával és dokumentációs tevékenységével kapcsolatosan önellenőrzést végez / munkavállalóként követi a munkaadói előírásokat
Rendelkezik a textilterve kivitelezéséhez, modellek vagy prototípusok elkészítéséhez szükséges anyag- és technológiai ismeretekkel	Képes az anyag- és technológiai ismereteit kreatívan felhasználni a tervezésben és kivitelezésben	Munkája során optimális anyag- és energiafelhasználásra törekszik	Feladatait önállóan látja el, szükség esetén a felmerülő akadályok elhárításához szakember segítségét veszi igénybe
Tudatosan alkalmazza szakmája alapanyagait, segédanyagait, technikáit	Képes kiválasztani a megfelelő alap- és segédanyagokat és szakszerűen alkalmazni a tanult technikákat	Felelősséget vállal az elkészített munka alkalmasságáért, minőségéért	Önállóan választja meg az alapanyagokat és az alkalmazott technikát, az esetleges hibákat önállóan javítja, vagy szakember segítségével korrigálja
Ismeri a textilműves műhely kialakításának és működtetésének feltételeit	Képes a saját műhelykörnyezetének, műtermének kialakítására, működtetésére, fejlesztésére	Munkakörnyezetében betartja a munka-, baleset- és környezetvédelmi szabályokat, felelőssége tudatában reflektál saját tevékenységére és eredményeire	Szakmai partnerek segítségét igénybe véve alakítja ki saját műhelykörülményeit
Ismeri a sorozatgyártásra tervezett textilminták tervezési követelményeit, a kivitelezés eljárásait	Képes tervet, koloritokat és szakmai rajzot készíteni sokszorosítható textilminták gyártásához	Terveit a megrendelői elvárásoknak és technológiai követelményeknek megfelelően alakítja ki	Vezető tervező vagy a közvetlen munkatársainak bevonásával végzi a feladatát
Rendelkezik a textil mintatervezéshez szükséges alapismeretekkel (ritmusok, ismétlődési és stilizálási módok, riportálás, léptékváltás,	Képes mintaterveit magas esztétikai igényvel, szakszerűen elkészíteni	Terveit a szakmai követelményeknek megfelelően készíti el, figyelembe véve az elvárásokat (funkció, felhasználási cél, épített környezet stb.)	Vezető tervező és a közvetlen munkatársai, valamint építész szakember útmutatásainak megfelelően végzi a feladatát

szimmetriák és aszimmetriák, zárt és folyamatos kompozíciók)			
Ismeri a ruházati felhasználású termékek tervezési követelményeit	Képes a ruházati felhasználású termékek, öltözékek vagy öltözködés kiegészítő tárgyak megtervezésére	Tervezési munkájában törekszik az újszerűsége, figyel a szerzői jogokra és a környezetvédelmi szempontokra	Önállóan vagy a megrendelő/munkaadó igényei szerint dolgozik
Ismeri a lakástextil felhasználású termékek tervezési követelményeit	Képes különböző lakástextil felhasználású termékek, termékegyüttesek megtervezésére	Terveit magas esztétikai követelményekre törekedve készíti el, miközben figyel a fenntarthatóságra és a környezetvédelemre	Önállóan, társtervezővel vagy a megrendelő/munkaadó igényei szerint dolgozik
Ismeri a fal- és tértex-til, valamint az autonóm textilművek tervezési követelményeit	Képes fal- és tértex-til, autonóm textilművek tervezésére és a megfelelő kivitelezési módok kiválasztására	Tervezési és kivitelezési munkájában törekszik az újszerűsége, figyel a szerzői jogokra	Önállóan vagy társtervezőkkel, kivitelezőkkel dolgozik

9. A programkövetelmény alapján szervezhető szakmai képzéssel megszerezhető szakképesítés társadalmi-gazdasági hasznosíthatóságának bemutatása (munkaerő-piaci relevanciája):

A textilműves önálló vagy alkalmazottként folytatott tevékenysége közvetlen hatást gyakorol a mindennapi tárgykultúrára és a tágabb környezet vizuális megjelenésére. A textilműves megőrzi, folytatja a textilművesség évezredes hagyományait, ugyanakkor biztonsággal alkalmazza a legújabb anyagokat és technológiákat is. Az anyagok és technológiák széles spektruma számos új felhasználási területet jelöl ki a textiltermékek felhasználására. A textilműves általános művészeti ismeretei és alkotói tapasztalatai, kreativitása és szakértelme sokrétűen hasznosul az egymást követő, változatos feladatok megoldása során. Az egyedi és kisseriában készített munkáit a rendelkezésre álló anyagok és technológiák felhasználásával, szakmai igényességgel valósítja meg. A gyári, kézműves és autonóm textil műfajától függően rangsorolja azok funkcionális, esztétikai és technikai kívánalmait. Vezető tervezővel együttműködve vagy önállóan dolgozik.

10. A képesítő vizsga megszervezéséhez szükséges feltételek és a képesítő vizsga vizsgatevékenységeinek részletes leírása

10.1. Személyi feltételek

Az egyes vizsgatevékenységek lebonyolításában a hatályos köznevelésről, illetve a szakképzésről szóló törvények előírásainak megfelelő végzettséggel rendelkező pedagógus és egyéb szakember vehet részt.

Ezen túlmenően a képesítő vizsgán alábbi végzettséggel rendelkező szakember alkalmazható:

- Felsőfokú textiles szakirányú (iparművész, textil- és divattervező) végzettség

10.2. Tárgyi feltételek:

- Számítógépes munkaállomás, nyomtató
- Internet-kapcsolat
- Prezentációtechnikai berendezés (projektor, vagy egyéb prezentációtechnikai megjelenítő egység)

10.3. Vizsgatevékenységek részletes leírása

Megnevezése	Időtartama	Egyes vizsgafeladatok és feladatok bemutatása	A mérés módszere	Az értékelés szempontjai	Súlyozása százalékos arányban kifejezve a vizsga egészének értékelésében	Egyéb követelmények
Szóbeli vizsgatevékenység (A-B)	45 perc	Művészettörténet és Textilműves szakmai elmélet központi tételsor	pontozás, maximum 50 pont	Maximális pontszám akkor adható, ha a kihúzott tétel témájának kifejtése a követelményeknek megfelelő tartalmi elemeket tartalmazza és rendszerezett tudást tükröz. A vizsgázó tisztában van művészettörténet, a szaktörténet és a technológia, a tételben szereplő legfontosabb területeivel, azokról szakszerű összefoglalást ad.	30%	
Gyakorlati vizsgatevékenység (A-B)	30 perc	Szakmai portfólió és Textilműves vizsgamunka bemutatása	pontozás, maximum 50 pont	Portfólió: a rajz-festés-mintázási gyakorlat és a szakmai felkészülés állomásainak egyenletes, magas szintű teljesítése; Vizsgamunka: melynek alapján megítélhető a vizsgázó szakmai felkészültsége, igényessége és kreativitása	70%	A vizsgára bocsátás feltételeit a 10.5.1. pont tartalmazza

10.4. A képesítő vizsga egészének értékelése:

A képesítő vizsga egyes vizsgatevékenységeihez rendelt vizsgafeladatok érdemjegye az elért %-os teljesítmények alapján:

- 81 – 100 pont 5 (jeles)
- 71 – 80 pont 4 (jó)
- 61 – 70 pont 3 (közepes)
- 51 – 60 pont 2 (elégséges)
- 0 – 50 pont 1 (elégtelen)

Ha minden vizsgafeladat eredményes, úgy a szakmai képesítő vizsga osztályzatát a vizsgafeladatonként elért érdemjegyek vizsgafeladat értékelési arányával súlyozott átlaga alapján kerekítve, az általános szabályok szerint kell meghatározni.

Sikertelen a képesítő vizsga, ha annak bármelyik vizsgatevékenységéhez rendelt vizsgafeladatának érdemjegye elégtelen (1).

Javítóvizsga esetén csak az elégtelenre értékelt, illetve pótlóvizsga esetén csak a nem teljesített vizsgatevékenység ismétlése szükséges.

10.5. A képesítő vizsga menetének leírása:

10.5.1 A vizsgára bocsátás feltételei

a) Az iskolai rendszerű szakmai képzésben az évfolyamok teljesítését igazoló bizonyítványban foglaltak szerint teljesített tantárgyak – a szakképesítés kerettantervében meghatározottak szerint.

b) A Szakmai portfólió elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

c) Az Textilműves vizsgamunka és a vizsgamunkát bemutató prezentáció elkészítése és leadása a képző intézmény által megadott határidőre.

Leadandó	A leadás formája	
	eredeti	digitális
Szakmai portfólió		x
Textilműves vizsgamunka	x	
A vizsgamunkát bemutató prezentáció		x

10.5.2. Írásbeli vizsgatevékenység

Nincs

10.5.3. Szóbeli vizsgatevékenység

Az A) és a B) vizsgatevékenységet egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A vizsgafeladat megnevezése: **Szakmai elmélet vizsgafeladat (A-B)**

A vizsgafeladat ismertetése: szóbeli összefoglaló a programkövetelmény alapján összeállított, központi tételsorból húzott tétel A) és B) témaköreiből.

A vizsgafeladat időtartama: 45 perc (felkészülési idő 30 perc, válaszadási idő 15 perc)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya: 30%

A tételsor az alábbi tantárgyak témaköreiből kerül összeállításra:

A) Művészettörténet, B) Textil szakmai elmélet

A) A művészettörténet témakörei

- Az ókori Egyiptom
- Az ókori görög kultúra és művészet
- Az ókori Róma
- Ókeresztény és bizánci művészet
- Romanika
- Gótika
- Reneszánsz művészet Észak- és Dél-Európában
- Az európai barokk művészet

- Németalföldi és spanyol barokk festészet
- Klasszicizmus és romantika
- Historizáló stílusáramlatok a 19. században
- A realizmus
- Impresszionizmus és posztimpresszionizmus
- Szecesszió és szimbolizmus
- A 20. század első felének képzőművészeti mozgalmak
- Építészet a 20. században
- A II. világháború utáni művészeti tendenciák Európában és az Egyesült Államokban
- A 20. század jelentős magyar alkotói és művei

B) A Textil szakmai elmélet témakörei

Textiltörténet, textiltechnológia és viselettörténet

- A legrégebbi textilemlékek, leletek
- A fonás története, eszközei a kezdetektől napjainkig
- A szövés története, eszközei a kezdetektől napjainkig
- A szövőszék felvetésének műveletei
- A textiliák színezésének története, színezékek fajtái, származása
- A kézfestés, a batikolás ősi technikái, származási helyei
- A textilnyomás története és technikái a kezdetektől napjainkig
- A kékfestés
- Textilkikészítési alapismeretek
- A nemezelés anyagai, technikái, mintázási és formázási lehetőségei
- A szövött kárpit története a kezdetektől napjainkig
- A szőnyegszövés és technikái, származási helyek, szövésfajták, mintázási lehetőségek
- A selyemszövés legfontosabb emlékei
- A művészi csipke fajtái, előállításának módjai
- Varrástechnológiák, hímzések
- Az ókori egyiptomi-, görög-, római öltözködés
- Bizánc, a románkor és a gótika öltözködéstörténete
- A reneszánsz, a barokk és a rokokó öltözködéstörténete
- A klasszicizmus, a biedermeier, a romantika és a historizmus korának viselettörténete
- A századforduló, a két világháború közötti kor, az ötvenes és a nyolcvanas évek közötti kor öltözködéstörténete
- 1945 utáni és kortárs magyar textilművészet

Textil anyag- és áruismeret

- A textilipar alapanyagai, csoportosításuk, tulajdonságaik
- A kötéstan alapjai, a kötésrajz szabályai, alapkötések
- A sodrat és a finomsági számozás
- Textil áruismeret, mintázási alapismeretek, felhasználási lehetőségek

10.5.4 Gyakorlati vizsgatevékenység

A) Szakmai portfólió; B) Textilműves vizsgamunka bemutatása

A vizsgafeladat időtartama: A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 30 perc (felkészülési idő nincs)

A vizsgafeladat értékelési súlyaránya az A) és B) vizsgatevékenységre összesen: 70 %

A vizsgafeladat ismertetése:

Az A) Szakmai portfólió és a B) Textilműves vizsgamunka egymást követő bemutatása, melyeket egybefüggő tevékenységként kell megszervezni.

A) A Szakmai portfólió bemutatása

A képzési időben végigvitt szakmai gyakorlati tevékenység bemutatása a képekkel és rövid szövegekkel megszerkesztett portfólió prezentációjával. Rajzi, festési, esetleg plasztikai tanulmányokat (minimum 6 db különböző munka), kreatív és textilműves szakmai feladatokat tartalmazó, együttesen minimum 25 oldalas összeállítás digitális prezentáció formájában.

A Szakmai portfólió anyagának és bemutatásának értékelése:

A vizsgázó a gyakorlati vizsgán az előzetesen leadott digitális portfólióját mutatja be. Értelmezi a munkáit és ismerteti a munkáját irányító gondolati, technikai hátteret. A vizsgabizottság a vizsgázó által elkészített szakmai anyag együttesét, a megoldások színvonalát és a bemutató alkalmával mérhető alkotói gondolkodásmód meglétét, fejlettségét, a verbális előadást és a szakmai fogalmak pontos használatát együttesen értékeli.

A) A Szakmai portfólió értékelési szempontjai	Pontszám
Tanulmányrajzok	4 pont
Az arányok helyes, pontos megfigyelése és a kompozíció	2 pont
Perspektivikus térábrázolás	1 pont
Vonalkezelés, tónusok helyes használata	1 pont
Színes kompozíciók vagy plasztikai feladatok	4 pont
A színek tudatos alkalmazása, vagy a térbeli formák kezelése	2 pont
Az arányok helyes megválasztása és a kompozíció	1 pont
Az alkalmazott technikában való jártasság	1 pont
Kép és szöveg együttese a prezentáció egészében	4 pont
Komponálás, kompozíció	2 pont
Kép és szöveg illeszkedése az adott témákhoz	2 pont
Szakmai tervezési és kivitelezési feladatok	4 pont
Kreativitás, a felvetett ötletek sokszínűsége	2 pont
A gondolatmenet és a tervezési folyamat bemutatása	1 pont
A tervek kidolgozottsága	1 pont
A portfólió szóbeli bemutatásának értékelési szempontjai	4 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szakmai nyelv alkalmazása	2 pont
A Szakmai portfólió oldalainak kivitelezési minősége, összképe	5 pont
A) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

B) A Textilműves vizsgamunka koncepciójának, tervezési folyamatának és az elkészítés fázisainak bemutatása

A vizsgamunka témáit a képző intézmény állítja össze, amelyből a vizsgázó kiválaszthatja a saját vizsgafeladatát. A vizsgamunka feladata a textilművesség szakmai területéről vett, összetett tervezési és kivitelezési feladat, amelynek alapján mérhetők a vizsgázó szakmai kompetenciái.

B) A Textilműves vizsgamunka értékelési szempontjai	Pontszám
A vizsgamunka előkészítése	3 pont
Az inspirációk, információk (moodboard) megjelenítése	1 pont
Ötletek, előzetes tervek, különböző verziók megjelenítése	2 pont

A tervezés folyamata	9 pont
A szakmai probléma felvetése, meghatározása	2 pont
Vázlatok, tervek, esetleg modell-variációk, kísérletek	7 pont
A kivitelezés minősége	9 pont
A tervhez választott anyag és technika megfelelősége	2 pont
A tárgy funkcionális megfelelősége vagy egyedi értékei	5 pont
Az alkalmazott technika esztétikai szempontokat is figyelembe vevő, szakszerű alkalmazása	2 pont
A vizsgamunka prezentáció értékelési szempontjai	4 pont
A tervező-, alkotómunka folyamatának bemutatása	2 pont
Előadásmód, szakmai nyelv alkalmazása	2 pont
B) ÖSSZPONTSZÁM:	25 pont

10.6. A képesítő vizsgán használható segédeszközök és használatuk részletes szabályai:

A szóbeli vizsgatevékenység során a képző intézmény által összeállított, a tételek kifejtését segítő képanyag használható (szöveges információ nélkül).

A gyakorlati vizsgatevékenység során a 10.5.1 pontban megadott, a vizsgát megelőzően elkészített Szakmai portfólió és a Textilműves vizsgamunka prezentációs anyaga és eredeti munkái használhatók.

A képesítő vizsgán egyéb segédeszköz nem használható.

10.7. A szakmai képesítő vizsga értékelésének egyéb szempontjai

A szakmai képesítő vizsgára való jelentkezést követő 30 napon belül a vizsgázó vizsgamunkájának koncepcióját és tervdokumentációját elfogadtatja a képző intézménnyel. A Textilműves vizsgamunka és a Szakmai portfólió vizsgafeladat sikertelen teljesítése esetén a vizsga nem folytatható.

10.8. Eszköz és felszerelési jegyzék

A Textilműves képzési és vizsgáztatási feladatok teljesítéséhez szükséges eszközök minimuma	
1.	Rajzterem – természetes fénnel és állítható mesterséges világítással
2.	Rajzbakok és/vagy festőállványok, rajzasztalok a tanulószámnak megfelelő darabszámban
3.	A/3-as és A/2 rajztáblák
4.	Rajzolási segédeszközök: gipszszobrok, drapériák, posztamensek, paraván, szivacsmatrac, irányítható lámpatestek
5.	Prezentációs eszközök (projektor, laptop, sötétítésre alkalmas eszközök)
6.	Számítógépes munkaállomások (grafikai programokkal, internettel)
7.	Színes nyomtató-fénymásoló gép
8.	Szkenner
9.	Digitális fényképezőgép
10.	Munkaasztalok, nyomóasztal
11.	Átvilágító asztal
12.	Szitanyomó keretek tartozékokkal, festék előkészítő és felhordó eszközök, berendezések

13.	Batoló eszközök, textilfestő edények, fazekak, textilfestő-keretek
14.	Kézi hőlégfűvő-szárító
15.	Varrógép, interlock tartozékokkal
16.	Kézi varróeszközök
17.	Próbababák
18.	Szövőkeretek vagy kárpit szövőszék tartozékokkal, egyéni kéziszerszámokkal
19.	Négy-, vagy többnyüstös szövőszék tartozékokkal
20.	Csévélők, gombolyítók
21.	Mérleg
22.	Vasalóállvány, vasaló
23.	Egyéni védőfelszerelések
24.	Munkabiztonsági, környezetvédelmi berendezések
25.	Szakirodalom (divatlapok, művészeti albumok, folyóiratok, szakkönyvek)
26.	Nagyméretű egyenes és derékszögű vonalzó
27.	Egyéni kéziszerszámok, rajz- és festőeszközök